



SERVIÇO PÚBLICO FEDERAL
MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
FUNDAÇÃO UNIVERSIDADE FEDERAL DE RONDÔNIA
NÚCLEO DE CIÊNCIAS HUMANAS
DEPARTAMENTO DE HISTÓRIA



Disciplina: Filosofia.

Prof. Dr. Vagner da Silva.

Início: 01/02/2023. Término: 31/05/2023.

EMENTA E OBJETIVOS

Trabalhar a Filosofia a partir de seus temas e problemas centrais: política, ética, estética e teoria do conhecimento.

DESCRIÇÃO DO PROGRAMA

Buscando alcançar a transversalidade proposta pelos Parâmetros Curriculares Nacionais a disciplina debaterá os temas de filosofia tendo como pano de fundo o romance *Admirável mundo novo*.

METODOLOGIA

Aulas com exposição de conteúdos, leitura e discussão de textos, fichamento de textos lidos, exibição e debate de filmes.

AValiação

- Avaliação 1: trabalho a ser apresentado na aula 06, prevista para 15/03/2021, valendo 5 pontos.
- Avaliação 2: os trabalhos a serem apresentados nas aulas 09 e 12, previstas respectivamente para 05/04/2021 e 26/04/2021, valendo 2,5 pontos cada trabalho.
- A nota final será a soma das avaliações 1 e 2.

PROGRAMA E CRONOGRAMA DE AULAS

Aula		ATIVIDADE PROGRAMADA
1	01/02	<ul style="list-style-type: none">• Apresentação da disciplina, ementa e proposta de avaliação. Apresentação do livro base que será o tema agregador da disciplina:<ul style="list-style-type: none">○ HUXLEY, Aldous. <i>Admirável mundo novo</i>. Tradução: Lino Vallandro e Vidal Serrano. São Paulo: Globo, 2001.
2	08/02	<ul style="list-style-type: none">• Aula expositiva: O que é filosofia?
3	15/02	<ul style="list-style-type: none">• Os alunos assistirão e resenharão dois vídeos sobre filosofia.<ul style="list-style-type: none">○ Uma aposta na coragem (disponível em: https://www.youtube.com/watch?v=z5whM1u43IA);○ O pensamento (disponível em: https://www.youtube.com/watch?v=-ocy1rLEmog);
4	01/03	<ul style="list-style-type: none">• Discussão do livro:<ul style="list-style-type: none">○ HUXLEY, Aldous. <i>Admirável mundo novo</i>. Tradução: Lino Vallandro e Vidal Serrano. São Paulo: Globo, 2001.• Dividir a turma em 4 grupos para a aula seguinte.
5	08/03	<ul style="list-style-type: none">• Divisão da turma em 4 grupos (a ser feita na aula anterior). Que vão produzir um painel conceitual (mapa mental) dos textos abaixo:<ul style="list-style-type: none">○ Grupos 1 e 2: texto 01: ARENDT, Hannah. <i>A condição humana</i>. Rio de Janeiro: Forense Universitária, 2007.○ Grupos 3 e 4 texto 02: SARTRE, Jean-Paul. <i>O existencialismo é um humanismo</i>. Disponível em: http://stoa.usp.br/alexccarneiro/files/-1/4529/sartre_exitencialismo_humanismo.pdf
6	15/03	<ul style="list-style-type: none">• Apresentação e discussão dos trabalhos da aula anterior.
7	22/03	<ul style="list-style-type: none">• Leitura e discussão do texto 03:<ul style="list-style-type: none">○ BEAUVOIR, Simone de. <i>O segundo sexo: I fatos e mitos</i>. São Paulo, Difusão Europeia do Livro, 1970.
8	29/03	<ul style="list-style-type: none">• Os alunos assistirão ao vídeo da peça “<i>Casa de Bonecas</i>” para posterior discussão comparativa entre o vídeo e o romance <i>Admirável mundo novo</i>. Disponível em: https://www.youtube.com/watch?v=QfEN02kbgQ&t=31s• Atividade em grupo. Pesquisa com apresentação de relatório e debate sobre a temática “sou feminista/não sou feminista” nas redes sociais.



SERVIÇO PÚBLICO FEDERAL
MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
FUNDAÇÃO UNIVERSIDADE FEDERAL DE RONDÔNIA
NÚCLEO DE CIÊNCIAS HUMANAS
DEPARTAMENTO DE HISTÓRIA



9	05/04	<ul style="list-style-type: none">• Discussão da peça “<i>Casa de Bonecas</i>” e apresentação do trabalho sobre feminismo nas redes sociais.
10	12/04	<ul style="list-style-type: none">• Leitura e discussão do texto 04:<ul style="list-style-type: none">○ ROUSSEAU, Jean-Jacques. <i>Emílio, ou Da Educação</i>. Tradução: Roberto Leal Ferreira. São Paulo: Martins Fontes, 1999.
11	19/04	<ul style="list-style-type: none">• Os alunos assistirão o documentário <i>Quando sinto que já sei</i> para posterior discussão comparativa entre o vídeo, o texto <i>O Emílio, ou da Educação</i> e o romance <i>Admirável mundo novo</i>.• Trabalho em grupo. Elaboração de um programa educacional autêntico e que atenda às demandas dos próprios alunos.
12	26/04	<ul style="list-style-type: none">• Apresentação dos trabalhos da aula anterior
13	03/05	<ul style="list-style-type: none">• Leitura e discussão dos textos 05 e 06:<ul style="list-style-type: none">○ 05 - SÊNECA, Lúcio Aneu. <i>Da vida feliz</i>. Tradução: João de Carlos, Cabral Mendonça e Mariana Sérvulo da Cunha. São Paulo: Editora WMF Martins Fontes, 2009.○ 06 - EPICURO. <i>Carta sobre a felicidade (a Meneceu)</i>. Tradução: Álvaro Lorencini e Enzo Del Carratore. São Paulo: Editora UNESP, 2002.
14	10/05	<ul style="list-style-type: none">○ Encerramento da disciplina e lançamento das notas.
BIBLIOGRAFIA BÁSICA		
A bibliografia básica do curso é a que se encontra acima em “Programa e Cronograma de Aulas”.		

Pontos para a discussão de *Admirável mundo novo*:

1. Análise da sociedade:
 - a. Organização administrativa e política.
 - b. O nascimento das pessoas.
 - c. Relações entre as pessoas: modernidade líquida? Amores líquidos?
 - d. Educação e religião.
 - e. Esporte, lazer e entretenimento.
 - f. A reserva.
2. Análise dos personagens:
 - a. Bernard Marx: um alfa mais fora dos padrões, para menos.
 - b. Lenina: uma beta, pneumática e com útero.
 - c. Hendlholtz: outro alfa mais, fora dos padrões, para mais.
 - d. Mostafa Mond: alfa mais mais, um dos administradores globais.
 - e. John, o selvagem.
 - f. Linda, mãe de John.